ffiel ACADEMIA DE ARTES

Fotografía DOCUMENTAL

Virtual

En este curso aprenderemos a observar el mundo con nuevos ojos, a capturar momentos fugaces con precisión y a transmitir emociones y mensajes a través de nuestras fotografías. Exploraremos los fundamentos de la fotografía documental, desde su definición y características hasta su evolución a lo largo del tiempo. Abordaremos temas clave como la ética y la responsabilidad del fotógrafo.

Cada alumno recibirá un Reconocimiento de Participación al finalizar el curso.

Requisitos

- **Conocimientos básicos de computación y Laptop (mínimo 8 GB RAM)**
- **15 años en adelante**
- **Nivel: Principiante**
- **Sesiones por Zoom**

Temario

Introducción a la Fotografía Documental
- Definición y características.
- Historia y evolución del género documental.
- Importancia y relevancia social
- Ética y responsabilidad.
- Consideraciones éticas al fotografiar.

Técnicas de Captura y Equipamiento
- Elección de equipos y lentes adecuados.
- Técnicas en exteriores e interiores.
- Fotografía de acción, retratos, paisajes y detalles significativos.
- Iluminación: uso de luz natural y artificial.
- Técnicas de iluminación en situaciones de poca luz.

Narrativa Visual y Storytelling
- Narrativa visual y storytelling.
- Elementos y técnicas para contar historias
- Construcción de una secuencia coherente y significativa.
- Uso del encuadre, la composición y la luz Selección de imágenes significativas.

Fotografía en Diversos Entornos
- Fotografía en zonas urbanas y rurales.
- Fotografía en situaciones de crisis, conflictos o eventos sociales.
- Adaptación a diferentes condiciones
- Técnicas avanzadas de composición y captura en entornos desafiantes.
- Análisis de casos prácticos y ejemplos de fotografía documental en diversos contextos.

Presentación y Retroalimentación de Proyectos
- Preparación y presentación de proyectos fotográficos documentales
- El papel del fotógrafo como testigo y narrador imparcial.
- Protección de los derechos y la privacidad
- Retroalimentación constructiva
- Recursos y próximos pasos para seguir desarrollando habilidades

Héctor Adolfo Quintanar

Arqueólogo y maestro en Antropología, con estudios de fotoperiodismo. Desde 2017, cubre historias sobre identidad cultural, derechos humanos, conflicto y violencia para medios nacionales e internacionales. Ha trabajado en más de 15 países, con publicaciones en medios como El País, The Guardian, The Wall Street Journal, y Al Jazeera. Representado por Getty Images y ZUMAPRESS. Profesor en la Universidad Veracruzana y UNAM de fotoperiodismo.

Av. La Tota Carbajal #211A, La Martinica,
León, Guanajuato México
Tel +52 (477) 102.52.13
contacto@ffiel.com