

# ESCULTURA

## de Figura Humana

**Presencial**

En este curso aprenderemos a manejar el material con destreza, desde la manipulación básica de formas hasta la creación de figuras humanas, retratos, animales y criaturas fantásticas. A través de ejercicios prácticos y proyectos dirigidos, desarrollarás tu sensibilidad táctil y tu capacidad para representar formas y texturas con precisión y expresión.

Cada alumno recibirá un Reconocimiento de Participación.



### Requisitos

✓ Cuaderno de dibujo tamaño carta, lápices, plastilina de escultor, cutter, Juego de estíques para modelar, etc.



15 años en adelante



Nivel: Principiante

### Introducción a la Escultura

- Concepto de escultura, modelado y tallado
- Descripción del materiales y herramientas de trabajo
- Ejercicio de bajo y alto relieve

### Modelado de Formas Básicas

- Técnicas de modelado de la figura en Blocking, en base formas geométricas esferas, cubos, pirámides, prismas cilíndricos, rectangulares y cónicos
- Uso de referencias visuales para guiar el modelado.
- Creación de volúmenes mediante el desarrollo de sensibilidad táctil.

### Modelado general de la Figura Humana

- Introducción a la escultura de la figura humana.
- Fundamentos de la anatomía, proporciones básicas y el canon
- Estructuras anatómicas básicas.
- Modelado de una figura humana en pose A para turn table

### Detalle específico de la Figura Humana

- Creación de texturas, efectos ópticos en la escultura.
- Trabajo en áreas específicas: cabeza, manos y pies
- Técnicas de definición para superficies.

### Escultura de Cabeza

- Introducción al modelado de la cabeza
- Anatomía básica del rostro humano: proporciones y características
- Construcción de masa craneal y masa facial
- Construcción de síntesis geométrica en ojos, nariz y boca y orejas
- Modelado general de la cabeza en plastilina.

### Imparte: MDG. Gastón Ortiz.



Es Doctorante en Artes con más de 20 años de experiencia en pintura, dibujo, escultura, ilustración, cómic y animación. Miembro fundador de Grupo ES COMIC!, ha trabajado con empresas como Anima Estudios, Disney y TV Azteca. Ha recibido premios como el 1er Premio de la Bienal de Pintura de Guanajuato y el Premio Estatal de la Juventud. Además, fue miembro del Consejo Directivo del Instituto Cultural de León y tutor en el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato.



Av. La Tota Carbajal #211A, La Martinica,  
León, Guanajuato México  
Tel +52 (477) 102.52.13  
contacto@ffiel.com