

# FOTOGRAFÍA

## Documental

### Presencial

El curso busca enseñar a los participantes los conceptos básicos de la fotografía documental, incluyendo la selección de temas, la narrativa visual, la composición y el uso efectivo de la luz. Los estudiantes aprenderán a utilizar estos elementos para crear imágenes que transmitan historias claras y significativas.

Cada alumno recibirá un Reconocimiento de Participación al finalizar el curso.

### Temario

#### Introducción a la fotografía documental

Definición y características  
Historia y evolución del género  
Importancia y relevancia social

#### Ética y responsabilidad

Consideraciones éticas al fotografiar personas y comunidades  
El papel del fotógrafo como testigo y narrador imparcial  
Protección de los derechos y la privacidad de los sujetos fotografiados

#### Narrativa visual y storytelling

Elementos y técnicas para contar historias a través de imágenes  
Construcción de una secuencia fotográfica coherente y significativa  
Uso del encuadre, la composición y la luz para transmitir emociones y mensajes

#### Técnicas de captura

Elección de equipos y lentes adecuados  
Técnicas de fotografía en exteriores e interiores  
Fotografía de acción, retratos, paisajes y detalles significativos

#### Iluminación

Uso de la luz natural y artificial para crear impacto visual  
Técnicas de iluminación en situaciones de poca luz  
Equilibrio de luces y sombras para resaltar detalles y crear atmósferas

#### Fotografía en entornos diversos y desafiantes

Fotografía en zonas urbanas y rurales  
Fotografía en situaciones de crisis, conflictos o eventos sociales o adaptación a diferentes condiciones y escenarios impredecibles

#### Selección y clasificación de imágenes significativas

Serie de fotos para diversos medios (periódicos, revistas, web).

#### Imparte: Ana Iturbide

Su formación académica es en Diseño Gráfico en la Universidad Iberoamericana (UIA) Santa Fe. Segundo lugar en el concurso "Francia esta de Moda" de Vogue y Atout France. Propietaria de Verde Limón Fotografía donde lleva a cabo sus proyectos a la par de su marca Ana Iturbide Fine Art Photography.



#### Requisitos



Cámara digital con modo manual



15 años en adelante



Nivel: Intermedio



Av. La Tota Carbajal #211A, La Martinica, León, Guanajuato México  
Tel +52 (477) 102.52.13  
contacto@ffiel.com



FFIELeon

[www.ffiel.com](http://www.ffiel.com)



477.804.58.65