

FOTOGRAFÍA de Naturaleza

Presencial

El curso busca alentar a los participantes a desarrollar su propio estilo y visión artística en la fotografía de naturaleza. Se les enseñará a buscar composiciones interesantes, a utilizar diferentes ángulos y perspectivas, y a experimentar con diferentes estilos y enfoques para expresar su propia interpretación de la naturaleza.

Cada alumno recibirá un Reconocimiento de Participación al finalizar el curso.

Requisitos



Cámara digital con modo manual



13 años en adelante



Nivel: Intermedio

Temario

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

- Definición y características

ÉTICA Y CONSERVACIÓN

- Consideraciones éticas al fotografiar vida silvestre y entornos naturales
- Impacto ambiental de la fotografía de naturaleza y cómo minimizarlo
- Promoción de la conservación

EQUIPO Y ACCESORIOS

- Cámaras, lentes y equipos adicionales
- Uso de trípodes, filtros y otros accesorios

TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN

- Regla de los tercios y otros principios de composición
- Uso de líneas, formas y patrones en la composición de paisajes naturales
- Enfoque selectivo y profundidad de campo

FOTOGRAFÍA DE PAISAJES NATURALES

- Captura de amaneceres, atardeceres y condiciones de luz dramática

- Uso de la luz natural para resaltar la belleza de los paisajes
- Composición de elementos como montañas, ríos, bosques y costas

FOTOGRAFÍA DE VIDA SILVESTRE

- Técnicas de acercamiento y enfoque en la fotografía de fauna y flora
- Fotografía de aves, mamíferos, insectos y plantas en su entorno natural
- Composición y captura de momentos y comportamientos de la vida silvestre

FOTOGRAFÍA DE PAISAJES NOCTURNOS / ASTROLÓGICOS

- Captura de la belleza de la naturaleza en condiciones de poca luz
- Uso de larga exposición para cielos estrellados
- Técnicas de iluminación y composición en la fotografía nocturna

SELECCIÓN DE IMÁGENES SIGNIFICATIVAS

- Creación de una serie fotográfica para diferentes medios

Imparte: Amilcar Jiménez Amaya

Fotógrafo y docente. Comenzó su carrera en 1991 como coautor de libros de geografía y civismo. Se especializó en espeleología y fotografió paisajes naturales. Ha participado en exposiciones, concursos y charlas a nivel nacional e internacional. También ha enseñado fotografía en varias instituciones, incluyendo la UNAM.



Av. La Tota Carbajal #211A, La Martinica,
León, Guanajuato México
Tel +52 (477) 102.52.13
contacto@ffiel.com

