

# FOTOGRAFÍA de Naturaleza

## Presencial

El curso busca alentar a los participantes a desarrollar su propio estilo y visión artística en la fotografía de naturaleza. Se les enseñará a buscar composiciones interesantes, a utilizar diferentes ángulos y perspectivas, y a experimentar con diferentes estilos y enfoques para expresar su propia interpretación de la naturaleza.

Cada alumno recibirá un Reconocimiento de Participación al finalizar el curso.

### Temario

#### INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

- Definición y características

#### ÉTICA Y CONSERVACIÓN

- Consideraciones éticas al fotografiar vida silvestre y entornos naturales
- Impacto ambiental de la fotografía de naturaleza y cómo minimizarlo
- Promoción de la conservación

#### EQUIPO Y ACCESORIOS

- Cámaras, lentes y equipos adicionales
- Uso de trípodes, filtros y otros accesorios

#### TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN

- Regla de los tercios y otros principios de composición
- Uso de líneas, formas y patrones en la composición de paisajes naturales
- Enfoque selectivo y profundidad de campo

#### FOTOGRAFÍA DE PAISAJES NATURALES

- Captura de amaneceres, atardeceres y condiciones de luz dramática

### Requisitos



Cámara digital con modo manual



13 años en adelante



Nivel: Intermedio

- Uso de la luz natural para resaltar la belleza de los paisajes
- Composición de elementos como montañas, ríos, bosques y costas

#### FOTOGRAFÍA DE VIDA SILVESTRE

- Técnicas de acercamiento y enfoque en la fotografía de fauna y flora
- Fotografía de aves, mamíferos, insectos y plantas en su entorno natural
- Composición y captura de momentos y comportamientos de la vida silvestre

#### FOTOGRAFÍA DE PAISAJES NOCTURNOS / ASTROLÓGICOS

- Captura de la belleza de la naturaleza en condiciones de poca luz
- Uso de larga exposición para cielos estrellados
- Técnicas de iluminación y composición en la fotografía nocturna

#### SELECCIÓN DE IMÁGENES SIGNIFICATIVAS

- Creación de una serie fotográfica para diferentes medios

#### Imparte: Amilcar Jiménez Amaya

Fotógrafo y docente. Comenzó su carrera en 1991 como coautor de libros de geografía y civismo. Se especializó en espeleología y fotografió paisajes naturales. Ha participado en exposiciones, concursos y charlas a nivel nacional e internacional. También ha enseñado fotografía en varias instituciones, incluyendo la UNAM.



Av. La Tota Carbajal #211A, La Martinica,  
León, Guanajuato México  
Tel +52 (477) 102.52.13  
contacto@ffiel.com